

Joanne Moar

Curriculum Vitae

Personalien / Ausbildung

- 1971 in Lincoln, Neuseeland, geboren
1988 Schulabschluss in Christchurch, Neuseeland
1989 Schüleraustausch in Elmshorn, Deutschland (1 Jahr)
1990 – 1993 Bachelor of Fine Arts, University of Canterbury, Neuseeland
1995 – 1998 Besuch der Klasse Prof. Magdalena Jetelová an der Kunstakademie Düsseldorf
2002 – 2005 Post-Graduierten-Studium an der Kunsthochschule für Medien, Köln (Diplom Prüfung bei Prof. Valie Export, Thomas Hensel, Prof. Marcel Odenbach)

Preise und Stipendien

- 2007 Atelier Stipendium, Arts Centre of Christchurch, Neuseeland (Being Kiwi)
2006 Preisträgerin Digital Sparks 2006
2005 Nachwuchsförderung, Kunststiftung NRW (becoming german – auf Wanderschaft)
1995 – 1998 DAAD Post-Graduierten-Stipendium (2 ½ Jahre)
1996 Ateliergast im Kunsthaus Essen (1 Jahr)
1994 Ethel Susan Jones Fine Arts Travelling Scholarship 1994
1993 Seager Award in Fine Arts, University of Canterbury, Neuseeland
DAAD-Sprachstipendium, Albert Ludwigs Universität, Freiburg (2 Monate)

Ausstellungen (Auswahl)

- 2009 **Stuttgarter Filmwinter**, Online-Medien Ausstellung, Filmhaus Stuttgart
2007 **Out of Erewhon**, City Art Gallery Te Puna o Waiwhetu, Christchurch, Neuseeland
2006 **Museum X**, Museum Abteiberg Mönchengladbach
Kunst Freitag, Kunst im Kasten im Zeppelin Museum, Friedrichshafen
VENCEREMOS / SALE, Kunstforum Ostdeutsche Kunst, Regensburg
Kunst Computer Werke, ZKM, Karlsruhe
Becoming German, Oberwelt e.V., Stuttgart, (Einzelausstellung)
2005 **In Between**, Pferdestall, Hamburg
Zweite Heimat, Städtische Galerie Iserlohn
expanded arts 2, Kunstverein Gütersloh
2004 **Monitoring**, 21. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Kulturbahnhof, Kassel
2001 **Paradiese**, Neue Kunst, Mannheim

- 2000 **Language Matters**, Adam Art Gallery, Wellington, Neuseeland
- 1999 **Oblique - the Otira Project**, Otira, Neuseeland
- 1998 **Becoming German – A Language Reference Series**,
Zusammenarbeit mit Lucy Harvey, Kabinett, Kunsthaus Essen
- From Here - A Mobile Archive**, Zusammenarbeit mit Christine Erhard,
Lucy Harvey und Ralf Werner, High St Project, Christchurch, Neuseeland
- 1997 **Kunstakademie Düsseldorf/Tokyo Geijutsu Daigaku**, Tokyo, Japan
- Germany - Korea**, Kaywon Uni., Seoul, Korea
- EAST International**, Norwich, England
- Private View**, Zusammenarbeit mit Lucy Harvey, Schnittraum, Köln
- 3 x 2** The Physics Room, Christchurch, Neuseeland
- 1996 **Bausteine zu Babel** Kabinett, Kunsthaus Essen (Einzelausstellung)
- 1993 **Give it up!** High Street Project Gallery, Christchurch (Einzelausstellung)

Lesungen und Vorträge

- 2007 **Vortragsreihe**, Neuengland, U.S.A, Goethe Institut Boston
- 2-wöchiger Lehrauftrag**, School of Fine Arts, Uni. of Canterbury, Neuseeland
- 2006 **Lost & Found: Das Paradies**, Oratorium nach John Miltons 'Paradise Lost'
von Andreas Ammer / FM Einheit (Sprechrolle: Eva)
- Ausdrucksformen des Deutschen Heute**, Seminar der Stiftung der Deutschen
Wirtschaft im Hause der Geschichte, Bonn
- Künstlergespräch**: Kunstforum Ostdeutsche Kunst, Regensburg
- 2005 **Aktion / Vortrag**: Dortmunder Kunstverein, Dortmund / Kunstverein Gütersloh
- Bezug nehmend**, Lesung im Rahmen der Ausstellung „Monte Carlo“, Molkerei, Köln
- 2004 **Nur ganz kurz**, Lesung, Literaturhaus, Köln